

ドイツ語

(解答番号 ~)

第1問 次の問い(問1～9)に答えよ。(配点 27)

問1 次の語(①～④)のうち、下線部の発音が他の三つと異なるものが一つある。それを選べ。

- ① Bayern ② beeilen ③ geirrt ④ Mai

問2 次の語(①～④)のうち、下線部に第一アクセント(最も強く発音される部分)のあるものが一つある。それを選べ。

- ① Alarm ② Alltag ③ Atom ④ Altar

問3 次の語(①～④)のうち、下線部に第一アクセントのないものが一つある。それを選べ。

- ① Dolmetscher ② Kapelle ③ Gespent ④ Dokument

問4 次の名詞(①～④)を複数形にしたとき、下線部の音の変わらないものが一つある。それを選べ。

- ① Sturm ② Hund ③ Frucht ④ Kuß

問5 次の形容詞(①～④)を比較級・最上級にしたとき、下線部の音の**変わらない**ものが一つある。それを選べ。

- ① froh ② hoch ③ schwach ④ klug

問6 次の動詞(①～④)のうち、現在形(直説法)で主語がerのとき、下線部の音の**変わるもの**が一つある。それを選べ。

- ① stehlen ② erheben ③ bewegen ④ beten

問7 次の動詞(①～④)のうち、過去形(直説法)にしたとき、下線部の音の**変わるもの**が一つある。それを選べ。

- ① werfen ② melden ③ rechnen ④ retten

問8 次の過去分詞(①～④)のうち、不定詞にしたとき、下線部の音が他の三つと**異なる音になるもの**が一つある。それを選べ。

- ① gebissen ② geschnitten ③ geschossen ④ gewiesen

ドイツ語

問 9 次の会話文を読み、下の時刻表を見て、 に入れるのに最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

In einem Reisebüro in München

Kunde: Entschuldigung, gibt es so gegen halb acht einen Zug nach Würzburg?

Angestellter: Es gibt einen um sieben Uhr einundvierzig ab München Hauptbahnhof.

Kunde: Wie lange braucht der?

Angestellter: Ungefähr .

Kunde: Vielen Dank.

München Hbf → Würzburg Hbf

Ab	Zug	An	Verkehrstage
4.43	IR 2788	7.56	Mo-Sa
6.58	ICE 866	9.47	täglich
7.41	ICE 682	10.12	täglich
8.42	IC 816	12.02	täglich

- ① zweieinhalb Stunden
- ② zwei Uhr dreißig Minuten
- ③ anderthalb Stunden
- ④ zehn Uhr zwölf

ドイツ語

第2問 次の問い(A～D)に答えよ。(配点 45)

A 次の問い(問1～8)の ～ に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。

問1 Das ist das Bild vom Direktor der Firma, wir damals wie unseren Vater verehrten.

- ① den ② der ③ dem ④ dessen

問2 Endlich kann er ein größeres Haus erlauben.

- ① ihn ② seiner ③ sich ④ sein

問3 Mein Onkel hat graue Haare, aber er fühlt sich noch jung.

- ① zwar ② weder ③ sowohl ④ entweder

問4 Meine Mutter ist nicht zufrieden, daß ihr mein Vater bei der Hausarbeit wenig hilft.

- ① womit ② damit ③ dafür ④ wofür

問5 Warum hast du mich eigentlich so früh ?

- ① aufgewacht ② gewacht ③ geweckt ④ erwacht

問6 Bei der Sitzung haben wir Herrn Bauer zum gewählt.

- ① Vorsitzenden ② Vorsitzende
③ Vorsitzender ④ Vorsitzendem

問 7 Sie bitte die Zwiebelsuppe, solange sie heiß ist! Hier ist ein Löffel.

- ① Schlucken ② Trinken ③ Essen ④ Kauen

問 8 Sei so nett und diese Bierflaschen in den Keller!

- ① träg ② trag ③ tragt ④ trägt

B 次の問い(問 1・問 2)の ・ に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。

問 1 Meiner Meinung nach hat Karl .

- ① schlecht ② recht ③ richtig ④ falsch

問 2 Fußball spielt in Deutschland eine größere als in Japan.

- ① Karte ② Feier ③ Rolle ④ Freude

ドイツ語

C 次の問い(問1～3)の下線部の語句または文と入れかえたとき、文意が最も近くなるものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。

問1

20

Ab und zu fuhr ich nach Berlin zu meiner Mutter.

- ① Nur einmal ② Keineswegs ③ Manchmal ④ Oft

問2

21

Meine Schwester ist in der Musik zu Hause.

- ① versteht viel von Musik
② hört zu Hause Musik
③ macht zu Hause Musik
④ ist Heimatmusikerin

問3

22

Er ist zu scheu, um ihr seine Liebe zu gestehen.

- ① Er kann ihr ohne Scheu seine Liebe gestehen.
② Obwohl er so scheu ist, kann er ihr seine Liebe gestehen.
③ Damit er ihr seine Liebe gestehen kann, verhält er sich scheu.
④ Weil er so scheu ist, kann er ihr seine Liebe nicht gestehen.

D 次の問い(問1・問2)の下線部の文と入れかえたとき、同様の意味では使えないものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。

問1

23

Bei uns lesen die Studenten immer weniger Bücher. Woran liegt das?

- ① Worauf soll man das zurückführen?
- ② Wo kann man den Grund dafür finden?
- ③ Woraus besteht das?
- ④ Woher kommt das?

問2

24

Es bleibt uns nichts anderes übrig, als wieder von vorn anzufangen.

- ① Wir haben nichts dagegen, daß wir wieder von vorn anfangen.
- ② Es besteht für uns nur die Möglichkeit, wieder von vorn anzufangen.
- ③ Wir haben keine andere Wahl, als wieder von vorn anzufangen.
- ④ Es läßt sich nicht vermeiden, daß wir wieder von vorn anfangen.

ドイツ語

第3問 次の問い(A～E)に答えよ。(配点 48)

A 次の会話文を読み, 下のドイツ語の問いの答えとして最も適当なものを, 下の①～④のうちから一つ選べ。

25

Uschi: Willst du noch Popcorn?

Klaus: Ja, und die Cola kannst du mir auch mal geben.

Uschi: Hier, aber laß mir noch was übrig.

Klaus: Ja ja. Wann fängt denn der Film an?

Uschi: In fünf Minuten.

Klaus: Dann geh' ich noch eben auf die Toilette.

Uschi: Kannst du noch ein Bier aus dem Kühlschrank mitbringen?

Klaus: Klar, mach' ich.

問 Wo spielt der Dialog? Was paßt bei 25 ?

- ① *Im Wohnzimmer*
- ② *Am Kiosk*
- ③ *Im Badezimmer*
- ④ *An der Information*

B 次の会話文を読み、下のドイツ語の問いの答えとして最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

Im Flugzeug

Fluggast 1: Kann es sein, daß Sie ?

Fluggast 2: Wieso? Hier ist doch 34F, und ich habe 34F.

Fluggast 1: Und 34E? Sitzen Sie nicht zufällig auf 34E? F ist hier auf der anderen Seite vom Gang.

Fluggast 2: Na so was! Entschuldigen Sie vielmals.

Fluggast 1: Schon gut. Bleiben Sie ruhig sitzen. Dann setze ich mich einfach dorthin.

問 Was paßt bei ?

- ① die falsche Zahl haben
- ② auf dem falschen Platz sitzen
- ③ die falsche Größe haben
- ④ in der falschen Richtung sitzen

ドイツ語

- C 次の会話文を読み、下のドイツ語の問いの答えとして最も適切なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

In der Küche

Till: Was machst du denn da?

Lena: Brot. Kannst du nicht mal helfen?

Till: Ja, was denn?

Lena: Das siehst du doch! Der Teig muß noch ein bißchen geknetet* werden. Aber ich habe keine Kraft mehr.

Till: O. K., dann mach' ich mal weiter. Aber warum hast du denn kein Brot gekauft?

Lena: Der Bäcker um die Ecke hat diese Woche Betriebsferien. Und das Brot aus den anderen Bäckereien schmeckt nicht so gut.

Till: Und? Wir müssen doch nicht unbedingt Brot essen. Wir können doch auch irgendwohin essen gehen.

Lena: Ja, aber nicht jetzt gleich. Ich habe schon angefangen. Im Kochkurs habe ich Brot gebacken. Das war so gut, und ich wollte, daß du das auch mal probierst.

Till: Ach so.

*kneten: こねる

問 Warum backen Lena und Till Brot?

27

- ① Weil ihre Bäckerei zu ist.
- ② Weil ihnen das Brot aus ihrer Bäckerei nicht mehr schmeckt.
- ③ Weil sie es im Kochkurs gelernt haben.
- ④ Weil Till das Brot probieren will.

ドイツ語

D 次の会話文を読み、次ページのドイツ語の問い(問1～3)の答えとして最も適当なものを、それぞれ次ページの①～④のうちから一つずつ選べ。

Vor dem Weihnachtsbaum

- Mutter: So, jetzt singen wir noch ein Lied, bevor es ans Auspacken der Geschenke geht.
- Mäxchen: Ach nein, Mama. Wir können doch auch eine CD auflegen.
- Vater: Soweit kommt das noch. Wer nicht singt, darf auch keine Geschenke auspacken.
- Anna: Wie gemein! Wir haben aber keine Lust.
- Vater: Das hat nichts mit Lust zu tun. Das ist doch wirklich nicht zu viel verlangt, wenn ihr 28 sollt.
- Mäxchen: Jedes Jahr das gleiche, ich hab' auch keine Lust mehr.
- Mutter: Gut, dann laßt es sein. Ich habe auch keine Lust zu kochen.
- Anna: O. K., gehen wir dann Hamburger essen?
- Vater: Das ist ja unglaublich!
- Anna: Meine Güte, ihr macht vielleicht ein Theater! Vorschlag: Ihr beide singt, und Mäxchen und ich kümmern uns ums Abendessen.
- Mutter: Aber wie wollt ihr das denn machen?
- Anna: Laßt euch überraschen.
- Mäxchen: Ja, genau.
- Mutter: 29 Also, welches Lied singen wir, Horst?
- Vater: Ach, ich habe nach diesem ganzen Theater keine Lust mehr. Ich guck' jetzt fern. Macht, was ihr wollt.
- Mutter: Komm Horst, Annas Vorschlag ist doch gar nicht so schlecht. Jetzt singen wir, dann ist Bescherung*. Und danach sind die Kinder dran, und wir machen uns ein Fläschchen Wein auf.
- Vater: Na gut!

*Bescherung: クリスマスプレゼントを開けること

問 1 Was paßt bei 28 ?

- ① eine CD auflegen
- ② Geschenke auspacken
- ③ das Essen kochen
- ④ ein Lied singen

問 2 Was paßt bei 29 ?

- ① Niemals!
- ② Tatsächlich!
- ③ Keinesfalls!
- ④ Einverstanden!

問 3 Was steht im Text? 30

- ① Die Mutter möchte nichts zu Abend essen.
- ② Anna hat Hamburger für alle vorbereitet.
- ③ Die Kinder wollen lieber das Abendessen machen als singen.
- ④ Der Vater möchte nach der Theatervorstellung fernsehen.

ドイツ語

E 次の会話文を読み、次ページのドイツ語の問い(問1～3)の答えとして最も適当なものを、それぞれ次ページの①～④のうちから一つずつ選べ。

Im Möbelgeschäft

- Mutter: Ich suche ein Bett für meine Tochter, das man tagsüber auch als Sofa benutzen kann.
- Verkäufer: Da haben wir verschiedene Modelle im Angebot. Wenn Sie einmal mit mir nach vorne kommen wollen.
- Tochter: Oh, Mama, guck mal! Das rote Metallbett hier ist super.
- Mutter: Aber das wird deinem Vater zu modern sein. Haben Sie auch Holzbetten mit eingebautem Bettkasten?
- Verkäufer: Ja, dort drüben.
- Tochter: Ach, die sind aber langweilig. Ich möchte lieber was

31

.
- Mutter: Aber dein Vater muß das schließlich bezahlen.
- Verkäufer: Aber diese Holzbetten sind zum gleichen Preis auch in verschiedenen Farben lieferbar.
- Mutter: Und wie sieht das mit den Bezügen aus?
- Verkäufer: Sie können die verschiedensten Muster, Farben und auch Stoffe auswählen. Noch dazu sind die Bezüge abnehmbar und können in der Waschmaschine gewaschen werden.
- Mutter: Das ist ja prima. Renate, was meinst du?
- Tochter: Na ja, Hauptsache, es ist rot.
- Mutter: Und was kostet so ein Bett überhaupt?
- Verkäufer: Das hängt von dem Bezug ab. Das Standardbett kommt auf neunhundertachtundneunzig Mark, je nach

32

 kommen dann noch ein- bis zweihundert Mark drauf.
- Mutter: Ah ja! Dann kommen wir am besten noch mal mit meinem Mann zusammen her. Trotzdem vielen Dank.

問 1 Was paßt bei 31 ?

- ① Hölzernes
- ② Günstiges
- ③ Buntes
- ④ Gebrauchtes

問 2 Was paßt bei 32 ?

- ① Preis
- ② Stoff
- ③ Sofa
- ④ Kasten

問 3 Was steht im Text? 33

- ① Die Tochter lehnt ein farbiges Holzbett mit eingebautem Bettkasten ab.
- ② Die Tochter will ein rotes Bett und findet naturfarbene Holzbetten langweilig.
- ③ Die Mutter ist gegen ein Holzbett, weil es dem Vater viel zu modern sein wird.
- ④ Zwischen einem naturfarbenen und einem farbigen Holzbett gibt es einen Preisunterschied.

第4問 次の文章を読み、下の問い(問1～12)に答えよ。(配点 80)

Das Sprichwort sagt: „³⁴Reden ist Silber, Schweigen ist Gold.“ Aber was ist ? „ ist schwierig“, sagen die meisten. Stimmt das? Ist wirklich so schwierig, oder machen wir es uns unnötig schwer? Es gibt sehr viele Menschen, die sich wunderbar unterhalten können, die Geschichten so vortrefflich erzählen, daß man ihnen gern zuhört — die nie eine Weihnachtskarte schreiben und lieber zehnmal anrufen als einmal schreiben.

Was ist aber eigentlich der Unterschied zwischen Sprechen und Schreiben? Nun, zunächst einmal ist die Situation jeweils eine andere. Schreiben ist ein Vorgang, der nur eine Person betrifft; beim Sprechen sind es in der Regel mindestens zwei. Wenn diese beiden nun miteinander sprechen — oder der eine redet, der andere hört zu —, können sie unmittelbar aufeinander reagieren: Der eine sagt etwas, der andere ³⁷widerspricht oder stimmt zu, blickt skeptisch, fragend oder zustimmend. Der Sprecher kann erkennen, ob der Gesprächspartner die Aussage verstanden hat und wie er sie aufnimmt.

³⁸Diese „Rückmeldung“ des Partners fehlt nun beim Schreiben — es existiert keine gemeinsame Situation. Der Schreiber ist gezwungen, die beim mündlichen Verkehr so wichtigen ³⁹nichtsprachlichen Mittel durch sprachliche Mittel auszudrücken. Dieses Unternehmen ist nicht ganz einfach.

Weitere Unterschiede zwischen Sprechen und Schreiben sind:

— Schreiben ist seltener freiwillig, ist meist unpersönlicher.

—

—

—

Und jetzt wird vielleicht auch klar, warum viele vor dem Schreiben zurückschrecken: Der Schreiber muß alle diese Punkte beachten. Man

erwartet von ihm eben einen überlegt aufgebauten, ausformulierten* Text mit wohlgeformten Sätzen und Abwechslung in der Wortwahl. Der Empfänger kann kontrollieren, ob der Schreiber das leisten konnte; er kann seine — eventuell negativen — Schlüsse ziehen. Außerdem: Beim Schreiben kann man unglücklicherweise Rechtschreibfehler** machen, und grammatische Fehler werden auch auffälliger als beim Sprechen.

Abgesehen von diesen Fehlerquellen ist es oft auch schwierig, ④ den für einen bestimmten Anlaß richtigen Ton zu treffen.

Man könnte jetzt den Eindruck gewonnen haben: **42** Aber das wiederum stimmt auch nicht. Das Schreiben hat nämlich auch große **43** : Man hat Zeit zum Formulieren, kann sich ungestört erst einmal ein Konzept ausdenken, kann auch mal nachschlagen, wenn man etwas nicht ganz genau weiß, kann seine Worte in Ruhe wählen, darüber nachdenken und sie unter Umständen verwerfen. **44** Schnell ist da etwas Ungeschicktes gesagt, das nur noch schwer zu korrigieren ist. Im Brief lassen sich solche unaufmerksamen Fehler vermeiden. Man kann den Text planen und seine Wirkung genau überlegen.

*ausformulierten: よく練られた

**Rechtschreibfehler: つづりなどの正書法上の誤り

問1 下線部④の内容として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

34

- ① Man sollte die Gelegenheit nicht verpassen, das Wort zu ergreifen.
- ② Immer ist jemand an der Reihe zu sprechen.
- ③ Unter Umständen ist es besser, sich nicht zu äußern.
- ④ Man muß sein Wort halten, wenn man etwas verspricht.

ドイツ語

問2 三つの にはすべて同じものが入る。次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Schweigen ② Sprechen ③ Lesen ④ Schreiben

問3 , , に入れる語の組合せとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- | | | | | |
|--------------------------------|---|--------------------------------|---|--------------------------------|
| <input type="text" value="a"/> | — | <input type="text" value="b"/> | — | <input type="text" value="c"/> |
| ① aber | — | dagegen | — | deshalb |
| ② dagegen | — | deshalb | — | aber |
| ③ deshalb | — | aber | — | dagegen |
| ④ deshalb | — | dagegen | — | aber |

問4 下線部③⑦に相当する動作として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① macht die Augen zu oder gähnt
② zuckt die Achseln oder bückt sich
③ schüttelt den Kopf oder nickt
④ spitzt die Ohren oder dreht sich um

問5 下線部③⑧の内容として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① daß der Gesprächspartner den Sprecher eine Reaktion erkennen läßt
② daß der Gesprächspartner dazu neigt, immer vor sich hin zu sprechen
③ daß der Gesprächspartner die Aussage des Sprechers unbeachtet läßt
④ daß der Gesprächspartner versucht, ständig seine Antwort zu ändern

問 6 下線部③⑨の内容として適当でないものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

39

- ① Gesichtsausdruck ② Handbewegung
③ Geste ④ Augenblick

問 7 ア, イ, ウ に入れるのに適当でないものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 40

- ① Geschriebene Texte bieten mehrere Ausdrucksmöglichkeiten und weisen eine größere Genauigkeit in der Wortwahl auf.
② Geschriebene Texte sind meist überlegt aufgebaut, die einzelnen Teile sind besser miteinander verknüpft.
③ Fehler in geschriebenen Texten sind schwieriger zu erkennen als die in gesprochener Sprache.
④ Sätze in geschriebener Sprache sind in der Regel ausformuliert und vollständig.

問 8 下線部④①の言いかえとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 41

- ① den für einen bestimmten Anlaß richtigen Stil zu wählen
② die für einen bestimmten Anlaß richtige Stimme zu erheben
③ den für einen bestimmten Anlaß richtigen Grund zu nennen
④ die für einen bestimmten Anlaß richtige Entscheidung zu fällen

ドイツ語

問9 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Beim Schreiben kann man nur alles falsch machen.
- ② Man braucht sich beim Schreiben vor nichts zu fürchten.
- ③ Man sollte besser einen Brief schreiben als zehnmal anrufen.
- ④ Schreiben hat weniger Nachteile als Sprechen.

問10 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Merkmale ② Mängel ③ Vorteile ④ Schwerpunkte

問11 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Das trifft aufs Gespräch genauso zu.
- ② Das geht beim Gespräch nicht.
- ③ Mit dem Gespräch verhält es sich wie mit dem Schreiben.
- ④ Beim Gespräch ist das Gegenteil nicht der Fall.

問12 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

- ① 書くことが嫌いになる原因は、書式が面倒だったり、時間がかかったりすることとも関係がある。
- ② 話すことは書くことに比べて、より自発的であり、より親しい印象を与える場合が多い。
- ③ 文章を書くむずかしさは、つづりや語法のほかに適切な文体の選択にも原因がある。
- ④ 話す際には言語以外のさまざまな手段も使うので、書く場合よりも誤解が生じやすい。
- ⑤ 話す際には言い間違いをすることが多いが、書く場合に比べて訂正も簡単にできる。
- ⑥ 話し上手な人は概して書くことも上手であり、話し下手な人は書くことも苦手な場合が多い。